



## 1 PROVA CIRCUITO 2012

18 Janeiro 2012

**Agradecemos o apoio do Amazônia Jamor Hotel na disponibilização das suas instalações**

**e da Nestlé para os nossos prémios mais doces**



## Circuito B4F – 1º torneio de 2012

<p><b>1</b>     <b>Dir: N</b> <i>Vul: None</i></p> <p>♠ 32     ♥ Q8532 ♦ A74     ♣ Q43</p> <p>♠ J75     ♥ J764 ♦ QJ     ♣ 9852</p> <p>♠ AT864     ♥ A9 ♦ 8632     ♣ AT</p> <p>8     ♠ KQ9 5 12     ♥ KT 15     ♦ KT95 ♣ KJ76</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>- 3</td></tr> <tr><td>S</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>- 3</td></tr> <tr><td>E</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>W</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	3	4	3	- 3	S	3	4	3	- 3	E	-	-	-	-	W	-	-	-	-	<p>Sul pode intervir em 1ST sobre a abertura de 1♠. Norte deve encontrar fôlego para uma sequência de convite que Sul não vai aceitar. A posição dos oiros é favorável para o declarante fazer 4 vazes no naipe, mas a técnica correcta de manejo do naipe deve permitir a Oeste fazer uma das suas figuras.</p>				
♣	♦	♥	♠	NT																										
N	3	4	3	- 3																										
S	3	4	3	- 3																										
E	-	-	-	-																										
W	-	-	-	-																										
<p><b>2</b>     <b>Dir: E</b> <i>Vul: N-S</i></p> <p>♠ AT972     ♥ A93 ♦ A654     ♣ 2</p> <p>♠ 863     ♥ 42 ♦ KQ72     ♣ 9543</p> <p>♠ KQJ     ♥ KJT75 ♦ T8     ♣ QJ7</p> <p>12     ♠ 54 5 13     ♥ Q86 10     ♦ J93 ♣ AKT86</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>-</td><td>3</td><td>- 3</td><td>2</td></tr> <tr><td>S</td><td>-</td><td>2</td><td>- 2</td><td>2</td></tr> <tr><td>E</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>W</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	-	3	- 3	2	S	-	2	- 2	2	E	-	-	-	-	W	-	-	-	-	<p>Um parcial em ST em NS deverá ser o contrato mais popular. Mas um excesso de voluntarismo de Oeste pode deixar a sua linha a jogar 2♣ com os trunfos 5-1 na defesa (1♥ - P - 1ST - P - 2♣). Ou seja, pode correr mal...</p>				
♣	♦	♥	♠	NT																										
N	-	3	- 3	2																										
S	-	2	- 2	2																										
E	-	-	-	-																										
W	-	-	-	-																										
<p><b>3</b>     <b>Dir: S</b> <i>Vul: E-W</i></p> <p>♠ Q8653     ♥ KQ9 ♦ K5     ♣ AK9</p> <p>♠ KT9     ♥ 8532 ♦ AQ42     ♣ Q8</p> <p>♠ J7     ♥ JT ♦ JT976     ♣ T543</p> <p>17     ♠ A42 11 3     ♥ A764 9     ♦ 83 ♣ J762</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>4</td><td>-</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>S</td><td>4</td><td>-</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>E</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>W</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	4	-	4	5	4	S	4	-	4	5	4	E	-	-	-	-	-	W	-	-	-	-	-	<p>Não deverá haver problemas para NS alcançar o contrato de 4♠. Com cartas à vista o declarante tem 11 vazes mas o que parece fácil pode tornar-se difícil, apesar da boa colocação de todas as cartas chave: ♦A colocado, ♣D à segunda e ♠R bem colocado. Os declarantes que não acreditarem na sua boa sorte podem mesmo ver as 11 vazes transformar-se em 9.</p>
♣	♦	♥	♠	NT																										
N	4	-	4	5	4																									
S	4	-	4	5	4																									
E	-	-	-	-	-																									
W	-	-	-	-	-																									
<p><b>4</b>     <b>Dir: W</b> <i>Vul: Both</i></p> <p>♠ QT62     ♥ Q6 ♦ Q854     ♣ Q54</p> <p>♠ AJ97     ♥ 73 ♦ JT93     ♣ A98</p> <p>♠ K43     ♥ KJ542 ♦ A72     ♣ K6</p> <p>8     ♠ 85 10 14     ♥ AT98 8     ♦ K6 ♣ JT732</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>1</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>S</td><td>1</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>E</td><td>-</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>W</td><td>-</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	1	-	-	-	S	1	-	-	-	E	-	3	2	3	1	W	-	3	2	3	1	<p>1ST jogado por Este deve ser o contrato mais popular, depois de 1♥ - 1♠ - 1ST. Os 24 pontos em linha vão, mesmo assim, precisar de muito trabalho do declarante para reunir as 7 vazes necessárias.</p>		
♣	♦	♥	♠	NT																										
N	1	-	-	-																										
S	1	-	-	-																										
E	-	3	2	3	1																									
W	-	3	2	3	1																									

## Circuito B4F – 1º torneio de 2012

<p><b>5</b>    ♠ Q6                    <i>Dir: N</i>                 ♥ 32                    <i>Vul: N-S</i>                 ♦ T932                 ♣ KQ743</p> <p>♠ K9542                    ♠ JT        ♥ JT8                        ♥ AK54        ♦ QJ87                      ♦ AK4        ♣ 6                            ♣ A952</p> <p>7    ♠ A873           ♥ Q976        7 19 ♦ 65           ♣ JT8</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣♦♥♠NT</td></tr> <tr><td>N - - - - -</td></tr> <tr><td>S - - - - -</td></tr> <tr><td>E - 3 4 4 3</td></tr> <tr><td>W - 3 4 4 3</td></tr> </table>	♣♦♥♠NT	N - - - - -	S - - - - -	E - 3 4 4 3	W - 3 4 4 3	<p>Depois de uma sequência que não deverá andar muito longe de 1♣ - 1♠ - 2ST - 3♣ - 3♥ - 3ST, Este não deverá ter grandes dificuldades em ganhar o contrato. Mas, uma inspirada saída de Sul ao ♣V pode colocar o declarante em sérias dificuldades, sendo forçado a recuar 2 vezes e, mais tarde, acertar a colocação do ♠A para a 9ª vaza. Bem vistas as coisas, a mão apresentava –se mais fácil para um contrato em 4♠ ou mesmo 4♥, com um fit de 7 cartas.</p>
♣♦♥♠NT						
N - - - - -						
S - - - - -						
E - 3 4 4 3						
W - 3 4 4 3						
<p><b>6</b>    ♠ KT84                    <i>Dir: E</i>                 ♥ K5                    <i>Vul: E-W</i>                 ♦ J92                 ♣ 6542</p> <p>♠ A632                      ♠ J9        ♥ JT92                      ♥ AQ84        ♦ Q5                         ♦ K643        ♣ AQT                      ♣ J93</p> <p>7    ♠ Q75           ♥ 763        13 11 ♦ AT87           ♣ K87</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣♦♥♠NT</td></tr> <tr><td>N - - - - -</td></tr> <tr><td>S - - - - -</td></tr> <tr><td>E - - 5 - 3</td></tr> <tr><td>W - - 5 - 3</td></tr> </table>	♣♦♥♠NT	N - - - - -	S - - - - -	E - - 5 - 3	W - - 5 - 3	<p>O contrato de 4♥ não deve ser difícil de encontrar e, muito menos de cumprir, com as cartas chave simpaticamente colocadas para o declarante.</p>
♣♦♥♠NT						
N - - - - -						
S - - - - -						
E - - 5 - 3						
W - - 5 - 3						
<p><b>7</b>    ♠ AQT95                    <i>Dir: S</i>                 ♥ 7                      <i>Vul: Both</i>                 ♦ 862                 ♣ AKT2</p> <p>♠ 62                         ♠ KJ4        ♥ QJ632                    ♥ 94        ♦ KQJT                      ♦ 754        ♣ 93                         ♣ Q8754</p> <p>13    ♠ 873           ♥ AKT85        9    6    ♦ A93           ♣ J6</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣♦♥♠NT</td></tr> <tr><td>N - - - 4 2</td></tr> <tr><td>S - - - 4 2</td></tr> <tr><td>E - - - - -</td></tr> <tr><td>W - - - - -</td></tr> </table>	♣♦♥♠NT	N - - - 4 2	S - - - 4 2	E - - - - -	W - - - - -	<p>1♥ - 1♠ - 1ST - 2♣ - 2♠ - 4♠ deve ser o caminho mais popular para um contrato que terá de ser jogado com cuidado, mas que será bem sucedido na maioria das mesas. A saída deverá ser a oiros e o declarante precisa de cortar os paus perdentes no morto, pelo que o tempo não é de destrunfar.</p>
♣♦♥♠NT						
N - - - 4 2						
S - - - 4 2						
E - - - - -						
W - - - - -						
<p><b>8</b>    ♠ 64                         <i>Dir: W</i>                 ♥ T32                    <i>Vul: None</i>                 ♦ Q76                 ♣ KQ752</p> <p>♠ KQ8                      ♠ AT32        ♥ K74                      ♥ Q95        ♦ T9542                    ♦ KJ8        ♣ JT                         ♣ A94</p> <p>7    ♠ J975           ♥ AJ86        9 14 ♦ A3           ♣ 863</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣♦♥♠NT</td></tr> <tr><td>N - - - - -</td></tr> <tr><td>S - - - - -</td></tr> <tr><td>E - 4 - 3 4</td></tr> <tr><td>W - 3 - 2 3</td></tr> </table>	♣♦♥♠NT	N - - - - -	S - - - - -	E - 4 - 3 4	W - 3 - 2 3	<p>A linha EO deverá ficar-se pelo contrato de 1ST. A diferença nos resultados será determinada pela capacidade do declarante, sendo que 9 vazas estão à sua disposição.</p>
♣♦♥♠NT						
N - - - - -						
S - - - - -						
E - 4 - 3 4						
W - 3 - 2 3						



## Circuito B4F – 1º torneio de 2012

<p><b>13</b> <span style="float: right;">Dir: N Vul: Both</span></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> AJT73  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> QJ9432  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> J6  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> AT865      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> Q743  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> 654      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span>  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> Q8752      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> AKT765  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> K43  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> KJ92  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> KQ982  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> 8  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> AT9                 </p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">12</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">13</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♣</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♦</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♥</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♠</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">NT</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">E</td> <td style="text-align: center;">W</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	9	6	12	13	♣	♦	♥	♠	NT					N	S	E	W						-	-	-	-	-					1	4	-	-	-					-	-	4	-	-					2	-	-	-	-					2	-	-	-	-	<p>Mais bicolores e, por certo, mais emoção competitiva. Com tudo vulnerável o leilão deve chegar a 4♠ em EO, em resposta à marcação de 4♥ em NS. Muito provavelmente, o leilão irá prolongar-se para o nível 5, sendo que, em qualquer das linhas, a defesa ao nível 5 ainda compensa a pontuação de partida do campo adversário.</p>
9	6	12	13	♣	♦	♥	♠	NT																																																								
				N	S	E	W																																																									
				-	-	-	-	-																																																								
				1	4	-	-	-																																																								
				-	-	4	-	-																																																								
				2	-	-	-	-																																																								
				2	-	-	-	-																																																								
<p><b>14</b> <span style="float: right;">Dir: E Vul: None</span></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> T  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> AK64  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> KQJ76543  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> AJ95      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> Q862  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> QT752      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> J93  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> 95      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> AKT62  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> A2      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> T  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> K743  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> 8  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> QJ8743  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> 98                 </p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10px; text-align: center;">13</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">11</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">10</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♣</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♦</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♥</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♠</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">NT</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">E</td> <td style="text-align: center;">W</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	13	11	10	6	♣	♦	♥	♠	NT					N	S	E	W						3	-	-	-	-					3	-	-	-	-					-	2	4	2	1					-	2	4	2	1	<p>Mais uma mão que promete muita luta. Certo que Oeste vai abrir em 1♥, que Norte vai intervir em paus e que Este vai dar o fit ao parceiro. Repare-se que, apesar dos trunfos 4-1, a linha EO ganha 4♥ e que a linha NS só perde 5♣ com saída a trunfo. Caso contrário o declarante conseguirá cortar 2 copas com os 2 trunfos de Sul, dando apenas 1 espada e 1 trunfo.</p>									
13	11	10	6	♣	♦	♥	♠	NT																																																								
				N	S	E	W																																																									
				3	-	-	-	-																																																								
				3	-	-	-	-																																																								
				-	2	4	2	1																																																								
				-	2	4	2	1																																																								
<p><b>15</b> <span style="float: right;">Dir: S Vul: N-S</span></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> KT864  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> 73  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> 32  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> J852  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> 73      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> AJ5  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> A9865      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> 42  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> T5      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> AQJ7  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> KQ43      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> T976  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> Q92  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> KQJT  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> K9864  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> A                 </p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">12</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">15</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♣</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♦</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♥</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♠</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">NT</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">E</td> <td style="text-align: center;">W</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	4	9	12	15	♣	♦	♥	♠	NT					N	S	E	W						-	-	-	2	-					-	-	-	2	-					2	-	1	-	1					2	-	1	-	-	<p>Um jogo para descansar um pouco das emoções, mas que não deixará de ser competitivo. Depois da abertura de Sul em 1♦, Oeste vai por certo intervir em 1♥. Marque ou não Norte 1♠, Este deverá marcar 1ST que dividirá com o contrato de 2♠ em NS as frequências da mão</p>									
4	9	12	15	♣	♦	♥	♠	NT																																																								
				N	S	E	W																																																									
				-	-	-	2	-																																																								
				-	-	-	2	-																																																								
				2	-	1	-	1																																																								
				2	-	1	-	-																																																								
<p><b>16</b> <span style="float: right;">Dir: W Vul: E-W</span></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> AT943  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> Q  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> Q95  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> T873  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> J72      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> KQ8  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> T5      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> 8732  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> AJ743      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> KT  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> A96      <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> KQ54  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> 65  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></span> AKJ964  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></span> 862  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> J2                 </p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">10</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">13</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♣</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♦</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♥</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">♠</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">NT</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">E</td> <td style="text-align: center;">W</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	8	10	13	9	♣	♦	♥	♠	NT					N	S	E	W						-	-	1	-	-					-	-	1	-	-					2	3	-	-	-					3	3	-	-	-	<p>A provável intervenção de Sul em 2♥ vai deixar Oeste com um problema de leilão para resolver. Sem alternativa razoável, admite-se o passe, esperando por uma segunda oportunidade no leilão, o que não irá acontecer.</p>									
8	10	13	9	♣	♦	♥	♠	NT																																																								
				N	S	E	W																																																									
				-	-	1	-	-																																																								
				-	-	1	-	-																																																								
				2	3	-	-	-																																																								
				3	3	-	-	-																																																								

## Circuito B4F – 1º torneio de 2012

<p><b>17</b>    ♠ 9 ♥ 53 ♦ T8632 ♣ 98643</p> <p>Dir: N Vul: None</p> <p>♠ AQ54    ♠ JT62 ♥ AKQJ6    ♥ T942 ♦ QJ        ♦ AK5 ♣ Q7        ♣ A2</p> <p>0    ♠ K873 21 12 ♥ 87 7    ♦ 974      ♣ KJT5</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>S</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>E</td><td>-</td><td>-</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>W</td><td>-</td><td>-</td><td>7</td><td>7</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	-	-	-	-	S	-	-	-	-	E	-	-	7	7	W	-	-	7	7	<p>Depois de Este abrir em 1♣ ou 1♦, consoante a combinação do par, não será muito difícil alcançar o contrato de 6♥. Para a 13ª vaza não chega o ♠R na passagem, mesmo com a saída ao ♠9 seco. Para realizar 13 vazas, o declarante precisa de squeezear Sul nos naipes pretos, eliminando os naipes vermelhos e obrigando Sul a realizar 3 baldas. Resiste a 2 baldas em paus mas a 3ª balda terá de ser o pau ou uma espada. Para que tudo isto funcione, é necessário que os oiros sejam jogados em último lugar, para garantir as comunicantes para o morto.</p>
♣	♦	♥	♠	NT																						
N	-	-	-	-																						
S	-	-	-	-																						
E	-	-	7	7																						
W	-	-	7	7																						
<p><b>18</b>    ♠ AT94 ♥ A543 ♦ A85 ♣ J3</p> <p>Dir: E Vul: N-S</p> <p>♠ KQJ632    ♠ 875 ♥ T8        ♥ KQ ♦ 964        ♦ QJ3 ♣ Q6        ♣ AK854</p> <p>13    ♠ J9762 8 15 ♥ KT72 4    ♦ T972      ♣</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>-</td><td>2</td><td>3</td><td>-</td></tr> <tr><td>S</td><td>-</td><td>2</td><td>3</td><td>-</td></tr> <tr><td>E</td><td>1</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr> <tr><td>W</td><td>1</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	-	2	3	-	S	-	2	3	-	E	1	-	-	2	W	1	-	-	2	<p>O contrato mais popular deverá ser 4♠ em EO mas com poucas ou nenhuma hipóteses de sucesso, para uma defesa fácil. A diferença deverá ser marcada pelo número de cabides: um ou dois</p>
♣	♦	♥	♠	NT																						
N	-	2	3	-																						
S	-	2	3	-																						
E	1	-	-	2																						
W	1	-	-	2																						
<p><b>19</b>    ♠ AKQJ3 ♥ 8752 ♦ J73 ♣ 5</p> <p>Dir: S Vul: E-W</p> <p>♠ 86        ♠ 72 ♥ KJ4       ♥ A963 ♦ KQ62     ♦ T4 ♣ AK82     ♣ Q7643</p> <p>11    ♠ T954 16 6 ♥ QT 7    ♦ A985      ♣ JT9</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr> <tr><td>S</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr> <tr><td>E</td><td>4</td><td>-</td><td>3</td><td>-</td></tr> <tr><td>W</td><td>4</td><td>-</td><td>3</td><td>-</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	-	-	-	2	S	-	-	-	2	E	4	-	3	-	W	4	-	3	-	<p>Norte irá, por certo intervir sobre a abertura de 1ST de Oeste, complicando a vida a EO que tem à disposição um excelente parcial em paus. Difícil é mesmo lá chegar</p>
♣	♦	♥	♠	NT																						
N	-	-	-	2																						
S	-	-	-	2																						
E	4	-	3	-																						
W	4	-	3	-																						
<p><b>20</b>    ♠ 4 ♥ 984 ♦ A7642 ♣ KQJ2</p> <p>Dir: W Vul: Both</p> <p>♠ QJ975    ♠ KT83 ♥ T5        ♥ QJ2 ♦ J9        ♦ KQ853 ♣ 9743     ♣ 8</p> <p>10    ♠ A62 4 11 ♥ AK763 15    ♦ T      ♣ AT65</p> <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr><td>♣</td><td>♦</td><td>♥</td><td>♠</td><td>NT</td></tr> <tr><td>N</td><td>5</td><td>-</td><td>6</td><td>-</td></tr> <tr><td>S</td><td>5</td><td>-</td><td>6</td><td>-</td></tr> <tr><td>E</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>1</td></tr> <tr><td>W</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>1</td></tr> </table>	♣	♦	♥	♠	NT	N	5	-	6	-	S	5	-	6	-	E	-	-	-	1	W	-	-	-	1	<p>Dois cortes a espadas no morto são suficientes para NS realizar 12 vazas em copas. Apenas alguma atenção na gestão das comunicantes e nada mais...</p>
♣	♦	♥	♠	NT																						
N	5	-	6	-																						
S	5	-	6	-																						
E	-	-	-	1																						
W	-	-	-	1																						

## Circuito B4F – 1º torneio de 2012

<p><b>21</b>     Q6                    <i>Dir: N</i>   AQ875                    <i>Vul: N-S</i>   KJT752</p> <p> J96                     AT8732   T542                     9873   T42                     J   Q43                     98</p> <p>12     KQ54                     ♦♦♥♠ NT  3    5     AKJ                    N 7 7 - - 6  20     K963                    S 7 7 - - 6            A6                    E - - - - -                                              W - - - - -</p>	<p>Mais um cheleme, desta vez relativamente fácil de marcar, com Sul, presenteado com um verdadeiro SCUD a ver o parceiro iniciar as hostilidades com a abertura de 1♦. Poderá ainda ter de gerir uma intervenção em 2♠ de Este mas isso poderá mesmo vir a facilitar os desenvolvimentos até 6♦. O naipe de paus servirá para garantir 13 vazas</p>
<p><b>22</b>     AK82                    <i>Dir: E</i>   AKJT5                    <i>Vul: E-W</i>   J   AK6</p> <p> 95                     T764   Q982                     73   A6543                     KQT7   75                     J32</p> <p>23     QJ3                     ♦♦♥♠ NT  6    6     64                    N 6 - 6 5 2  5     982                    S 6 - 6 5 2            QT984                    E - - - - -                                              W - - - - -</p>	<p>O final de noite está a ser agitado. Mais uma mão poderosa, desta vez em Norte, mas tudo deverá terminar num contrato de partida. Se, pelo caminho, Sul tiver oportunidade de anunciar o seu naipe de paus, pode ser que o cheleme, afinal, aconteça</p>
<p><b>23</b>     AKT54                    <i>Dir: S</i>   65                    <i>Vul: Both</i>   K3   A983</p> <p> QJ82                     97   83                     AKQ42   T754                     Q86   K54                     T72</p> <p>14     63                     ♦♦♥♠ NT  6    11     JT97                    N 4 - - 3 3  9     AJ92                    S 4 - - 3 3            QJ6                    E - - - - -                                              W - - - - -</p>	<p>Um parcial para descanso dos praticantes, se bem que existam 9 vazas em ST para a linha NS, nada fáceis de realizar.</p>
<p><b>24</b>     876                    <i>Dir: W</i>   9543                    <i>Vul: None</i>   AQ9   KJ2</p> <p> AKQ93                     JT4   AKT8                     Q6   T73                     J8642   7                     954</p> <p>10     52                     ♦♦♥♠ NT  16    4     J72                    N 2 - - - -  10     K5                    S 2 - - - -            AQT863                    E - 1 - 3 -                                              W - 1 - 3 -</p>	<p>A noite vai terminar com alguma luta, mas tudo acabará por ficar num contrato parcial em EO. Pelo menos, assim será na maioria das mesas</p>

Começamos o ano com a determinação de fazer mais e melhor que nas épocas anteriores. Domingo teremos a AG, a escolha do novo corpo de dirigentes do clube e a certeza que nos iremos manter no rumo que traçámos no projecto inicial. Com o vosso apoio, contribuiremos para um bridge melhor.